



2014 年 9 月份電子報

## 封面故事：花東青少年英語生活營～開啟雙向學習與自我探索之鑰

志工經驗是一生的養分。在營隊，受惠的絕不只是孩童，這份回饋是雙向的，甚至是多面向的，而在營隊所學也將在每個大小孩心中留下美麗的痕跡。結構複雜、組織龐大、需有效整合來自四面八方的志工及資源，各組要具備獨立作業能力，又要能團隊間彼此溝通合作，再加上經驗傳承、智慧輸出、擴大愛心，積累五年豐厚實力的「2014 花東青少年英語生活營」，已然成為指導老師 Debra 與 Gayle 心目中的模範營隊！獨立作業+團隊合作+經驗傳承，這把開啟雙向學習的愛之鑰，將擴大愛心輸出經驗值，跨越國界持續成長...(未完) >[閱讀全文](#)

## 體中第二專長計畫 新元素新挑戰

抓住夏天的尾巴，103 學年度體中第二專長計畫的生態旅遊課程即將展開了！經過一年的學習與體驗，在新的學年，除了以單車溯溪探索運動為主軸，結合文化、族群、生態環境、海洋保育及自我價值觀等課程內容，培養學生的文化內涵、專業素養及人生態度外，並將在單車運動課程中，加入新元素，融入“身體感知系統”概念，量身定做身體與單車的協調性。在第二專長計畫邁入第二年之際，公益平台及所有參與的學生、講師與教練，都將以厚植學生的實戰經驗與就業市場無縫接軌，進而達到產學合作，為共同的目標與最大挑戰！



## 明門專業講師 為公東高工老師講授 Pro/E

為了讓公東高工老師能順利將 Pro/E Creo 繪圖軟體實際融入新學年課程中教學應用，明門實業特別費心，在七月份開放四名公東高工老師前往東莞學習 Pro/E Creo 繪圖軟體，實際參與設計圖繪製，更捐贈 11 組電腦設備與 50 套 Pro/E Creo 軟體給公東高工，於 8/25-8/30 指派專業講師到校為電腦繪圖與機械加工兩科的老師進行軟體運用的集訓，希望藉由電腦繪圖技術的專業師資養成，提昇偏鄉技職學校學生所學，培養真正符合企業需求的人才。



## 均一共識營 確立六大教學目標



隨著新學期的到來，均一中小學於 8/18-8/29 舉辦共識營，由楊台山校長及駐校顧問張純淑老師共同帶領 47 位夥伴團隊，歷經都蘭山攻頂、太平洋岸衝浪，及各領域之間彼此相互切磋與交流，並確立未來教學的六大目標：「開啟孩子的天賦」、「六年一貫國、高中課程」、「培養孩子具有品格、世界公民、人文藝術的三大素養」、「山海體驗課程的鍛鍊」、「雙語國際的認知與能力」，及「宿舍生活的照護與指導」，以此做為“均一人”必須共同肩負的教育改革使命。 >[均一中小學](#)

## 南區翻轉教室工作坊 展現台灣精彩翻轉經驗



公益平台的夥伴基金會-誠致教育基金會，除建立免費學習的「均一教育平台」外，更戮力舉辦翻轉教室工作坊，今年以來陸續在北、中、東、南開辦，共吸引超過 1,700 位教師自主報名。8/10 由成功大學雲嘉南教學資源中心主辦、誠致教育基金會協辦的南區翻轉教室工作坊，也超過 300 位老師參與。工作坊中，除安排幾位翻轉教學有成的各學層教師，帶領學生團隊分享精彩翻轉經驗外，台大電機系葉丙成教授等老師，更分享今年暑假與誠致基金會到美國匹茲堡參加翻轉教育年會，站上國際舞台，並切身感受台灣老師其實已經足以跟世界上其他優秀老師站在同一條線上，甚至有機會發展出具本土特色及競爭力的翻轉模式！>[翻轉教室工作坊網站](#)

## 實踐者的身影 我的台東夢

「人生很奇妙，像一個必須回到原點的圓。不論離開多遠、爬到多高，習於追尋自我的人，有一天終究會選擇回到那個原點。」台灣好基金會執行長、同時也是公益平台董事的徐璐在新書《我的台東夢》中如此分享著。從莫拉克風災、嘉蘭村的陪伴、池上的耕耘、鐵花村...等，公益平台嚴長壽董事長說：「徐璐是真正願為自己的夢想，捲袖揮汗，蹲下耕耘的人；她在台東落實了公益與理想並存的真實生活，她讓我們看到了一個實踐者的身影與力量。」>[我的台東夢](#)



## 台東縣公共藝術 臺東廢墟學院

當你在台東市隨意散步時，可能會發現一個令人驚奇的新景點“台東廢墟學院”。台東廢墟學院是以閒置十多年的台東糖廠為基地，所進行的一項建築與藝術實驗計畫。策展人羅秀芝以芬蘭籍建築師 Marco Casagrande 的「第三代城市」理論為主要概念，將廠房改造成一座神祕花園，讓廠房裡的老舊機具與花木幼苗及昆蟲共存共生，同時運用來自屋頂射入的光線，營造一個可供沈思冥想的靜謐空間，所有地面都鋪設木頭或土壤，讓人們可以赤腳在這部有機機器內行走。更多台東旅遊訊息，歡迎您至公益平台 Trave Alliance 旅遊平台瀏覽！>[Trave Alliance 旅遊平台](#)



## 你說我聽•你聽我說 9/7 國家音樂廳登場

公益平台的公益夥伴、也是比西里岸 PawPaw 鼓樂團的指導老師何鴻棋，將在九月初與朱宗慶打擊樂團團長吳思珊首度聯袂合作音樂會。這個名為「你說我聽•你聽我說」(Ecoutez moi dis tu)的音樂會，集結了吳思珊的「感性、創新」的音樂特質與何鴻棋的「活潑富生命力」的表演風格，將以聲音與耳朵最靠近的 5400 秒，碰撞出打擊樂更廣闊的可能性。歡迎大家支持 9/7(日)19:30 於國家音樂廳演繹的這場演出，讓我們一起來好好地、專注地「聽」與「說」，也讓世界各地能聽到更多「台灣好」。>[你說我聽•你聽我說](#)

